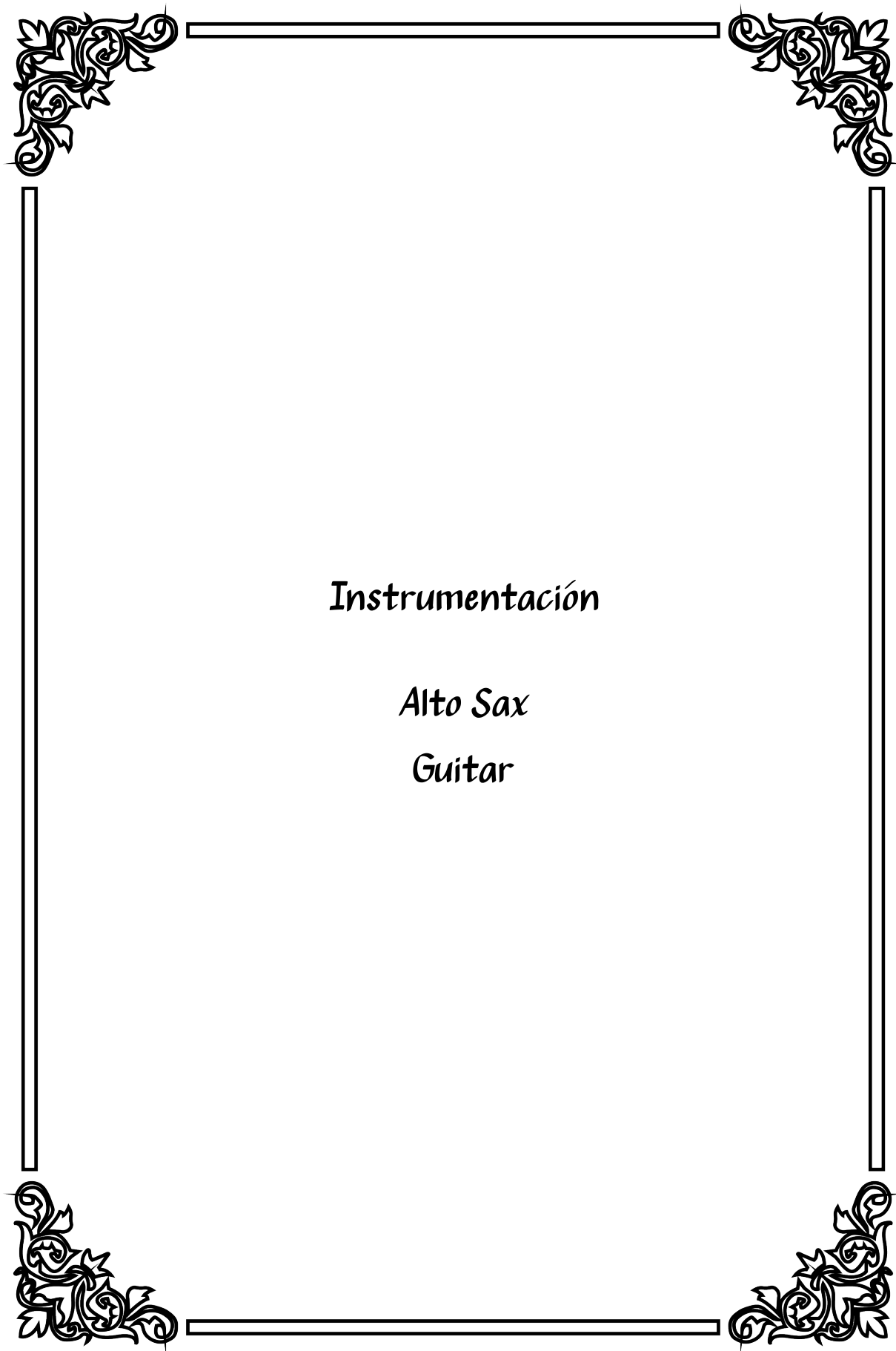


SAXILLO ANDINO

Pasillo

Jonny Pasos - 2/04/2025





Instrumentación

Alto Sax

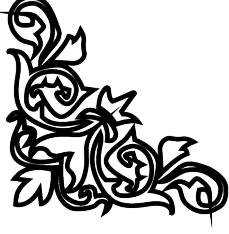
Guitar



Este pasillo colombiano nace como parte de un compromiso profundo con la promoción y difusión de la música andina colombiana, patrimonio sonoro que define gran parte de nuestra identidad cultural.

Se trata de un sincero y emotivo homenaje a los saxofonistas que, con sensibilidad y virtuosismo, han encontrado en este género un camino expresivo único, capaz de transmitir sus más íntimos sentimientos y reflexiones mediante este maravilloso instrumento.

Con esta obra se busca resaltar la belleza, delicadeza y profundidad emocional que caracterizan al pasillo colombiano, invitando a los intérpretes a explorar nuevas maneras de sentir y vivir la música tradicional. Que este concurso sea una oportunidad para honrar nuestra tradición musical y seguir proyectando su valor artístico y cultural hacia futuras generaciones.



Jonny Pasos - 2/04/2025

SAXILLO ANDINO

Jonny Pasos - 2/04/2025

$\text{♩} = 220$ **Pasillo Colombiano.**

With Motion 2

Alto Sax

p *mf*

Fmaj7 Fdim7 Fmaj7 C7

Guitar

(4)

6

A. Sax.

Fmaj7 F7(#5) Bbmaj7 Gm7 C7 Fmaj7

Gtr.

(8)

11

A. Sax.

Bm(b5) E7 Am7 D7(add#9) Gm7 C7

Gtr.

(12)

1. 2. 19

16

A. Sax.

p

Fmaj7 Bbmaj7 Cm7

Gtr.

21

A. Sax.

f *mf*

Dm7 Cm7 Bbmaj7 Fm7 Bb13 Eb

Gtr.

(4)

26

A. Sax.

p *cresc.*

Eb E7 A7 D7 G7

Gtr.

(4)

31

A. Sax.

mf *p*

Cm7 F7 Bbmaj7

Gtr.

(8)

36

A. Sax.

mf

Fmaj7 Fdim7 Fmaj7 C7 Fmaj7

Gtr.

(4)

41

A. Sax.

Gtr.

F7(#5) Bbmaj7 Gm7 C7 Fmaj7 Bm(b5) E7

(8)

46

A. Sax.

Gtr.

Am7 D7(add9) Gm7 C7 Fmaj7

(12)

51

52

A. Sax.

Gtr.

Dm7 G7(add#11) Dm7 G7

(4)

56

60

A. Sax.

Gtr.

Dm7 G7(add#11) Dm7 G7 Gm7

(8)

p

61

A. Sax.

Gtr.

C7 Fmaj7 Fmaj7 Em7(b5) A7(#5)

(12)

66

A. Sax.

Gtr.

mf Dm7 p Fmaj7 Fdim7

1. 2. 69

71

A. Sax.

Gtr.

Fmaj7 C7 Fmaj7 F7(#5) Bbmaj7

(4)

76

A. Sax.

Gtr.

Gm7 C7 Fmaj7 Bm7(b5) E7 Am7 D7(addb9)

(8) (12)

81

A. Sax.

Gtr.

Gm7 C7 Fmaj7 Gbmaj7 Fmaj7 *f* Fine

The image shows a musical score for a Saxophone (A. Sax.) and a Guitar (Gtr.). The Saxophone part is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a measure rest marked '81'. The melody consists of eighth and quarter notes, ending with a 'Fine' instruction. The Guitar part is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It provides a harmonic accompaniment using chords: Gm7, C7, Fmaj7, Gbmaj7, and Fmaj7. The final measure of the guitar part is marked with a forte 'f' dynamic. The score is divided into five measures, with the saxophone part starting in the second measure.